

male apstrakcije

- skica za jednu nogu

šest sati dnevno
jedna noga
skica za nogu
skraćenje
komadanje apstraktnog
nesnalaženje
sa glavama

osuda reči
žene u sakoima
dete sa gnojavim ušima
miris antilopa
pred svitanje
mehaničke lutke
bez glava
konstantno prisustvo zvuka
privid tišine
začetak ludila

frekventnost
novi oblici ponavljanja
šest sati dnevno
jedna noga
džinovski erkondišn
krvarenje iz različitih mesta
na različitim mestima

nepostojanje želje
naočito savladavanje ontologije
kidanje apstraktnog
nesnalaženje
sa glavama

- nesigurno znanje

kosti stvorene sumnjom
iako lomljive
poznaju umetnost

i kamenje zna
i ono šuplje u njemu
i lešina nilskog konja
što stoji izvrnuta ovde
pod narandžinim drvetom
ili to beše
bundevarnik?

- nepodnošljivo

staklo provučeno kroz
tehnologije masa
čelik uronjen u puding
od čokolade
papirnato rastinje
po čoškovima zgrada
infekcija čvrstog karaktera
okupljanje oko
plavih oblakodera
tribina na temu armatura
naspavanje
NEPODNOŠLJIVO prisustvo sunca
NEPODNOŠLJIVO prisustvo zvuka
NEPODNOŠLJIVO prisustvo misli
nepodnošljivo meko

- svakodnevni život

bezvadušni
sunčani predeli
kuća u kojoj odrastamo
vakuum između
snalažljivih veličina
i paralaksičnih fizionomijama
voda u plućima
potreba za trigonometrijom
zasebne stolne površine
primenljivost na ostale sfere života:
- kupovina tapeta u samoposluzi
- prišivanje dugmeta uz čaj
- dijalektika
- mesarstvo
u stvari
družimo se
drugujemo
kako bi rekli
oni veseliji
i obavezno
crveniji u licu

- šupljina

postoji jedno udubljenje
ono između zgrada postaje
šupljina
iz šupljine
obično nešto curi

tečnost - primamljiva konstelacija
1. astralno telo
2. maneken
3. top - model
zakasnele mutacije

- promene

menjanje boje
neće zaustaviti znojenje
nema bolesti
u slikarstvu
(sem ako se ne slika
u čarapama)

neobjašnjiva je:
ustreptalost organizma
objedinjenost čula
sveprisutnos □ ÁGЉ4 □ 4444È4 𐐄4

櫛櫛 □ 55555555Л □ 닳 닳 □ 5555555555555555555555555555
 ۞55555555]55 555 5 555 555 555 555
 5μ55555Д555Д555Д555Д5μ5Ш5ϕ5Д5555ö55 □ 555 □
 555555555 □ 555 □ 555 □ 55555 ɹ55 ɽ555 ɽ555 ɽ555 ɽ555
 ɽ5\$5 □ 5Ġ5 □ 5>5 ी5k5555555555555555"5555555555555555
 5555ī55ene
 između lavaboā
 i magnetne igle
 na "VELIKU MAĐARSKU UDOVICU"
 na masu

- prvo jutro

izbezumljenost
na jutarnjim seansama
neimanje dovoljno čaja za sve
pravljenje konstrukcija
od intuitivnog
i onog nepostojećeg
viljuške
omotač nervne ćelije
bakar u providnom stanju
"gospodine, izvinite
ali vaša majka
je mrtva"

- happy days

dete je rođeno
uraslih noktiju
majčine genitalije
ostaju netaknute
zahvaljujući njihovoj
očuvanosti
za 10. rođendan
kupiće detetu rukavice
broj manje

**IZGLEDAĆE KAO DA SE
DRŽE ZA RUKE**

- déjà vu masoni

oduševljavanje masom
o tome je već
bilo reči
period prilagođavanja
čudesne frustracije
u godini kada se
ne jede sa mesom

- veza

kroz usta do mozga
slične mase
moraju prekriti
tetovažu na grudima
moraju prekriti
grudi
metalnim pločama
ubijaju se ali ne umiru
ubijaju se ali ne umiru

- industrija

televizori umesto prozora
industrija kao umetnost
maksimalno nadimanje
grudnog koša
nedvosmislenost kijavice
pažljivo razabiranje
po fijokama
traženje onoga
suštastvenog
(u ovom slučaju
bejzbol palice)

ponovno udaljavanje
od idejnog koncepta žene
odabiranje primera majke
kojoj u 47. godini života
odsecaju sise
i na mesto njih
stavljaju mikser

motiv žrtve
domaćinstvo
kamp - prikolica
sve jedno letovanje
jedna Grčka
pravljanje fotografija od peska
a sada tako stari

**jedino
šta je lakše
- činjenica:
napraviti omlet**

-

big plan

**oblik je providan
učiniti ga providnim
učiniti nekakvim
ono što takvo već jeste
videti
ne kroz to
već u to
zagledati se**

- Masturbacije kao ishodišta pravih mudrosti

**noć ispunjena
raznoraznim masturbacijama
zeleni džemper - knjiga
crveni džemper - žena
poklonjuće
misao o "o čoveku"
nesvakidašnje bavljenje statikom
izbijanje muzike
kroz znoj
ozdravljenje**

**volumen prepoznavanja
(ti kao retko kad ti)
mnoštvo
teorija zamene
imenovanje nepostojećeg
pravdanje metafizikom
doručak između dva rata
(kifla namazana puterom i medom)
predosećanje budnosti
(čša mleka)
JA kao TO
ja sam osećalo
ne
ja kao osećanje
otelovljavanje**

**pokret
kao ekvivalent vremenu
mobilna hronologija
mekanika unutar sebe samog
tehnologija bića
OBLOST - najdostupniji transponder
MEKOĆA - preduslov percepcije
nikako ne izostaviti šarm**

- happy days II

**nikada nisam nacrtao
mamu kao trougao
lubenice su oduvek
bile okrugle**

**moj budući susret
sa sfernom trigonometrijom
osuđen je na propast
još u najranijoj mladosti**

**svi moji dečiji crteži
ostaju pogubljeni
u kovčegu selidbe
SVA MOJA MATEMATIKA**

- neuravnoteženost

plavo na zeleno
ponovo zeleno
plavo na plavo
magle
dočekujuće magle
povećan volumen bivanja
neuravnoteženost
između onoga sada
i onoga ovde
u nama

- nesvakidašnje bavljenje statikom

gledajući te kako se grčiš
i uporno ostaješ
pripijena uz mene
preskačući u trenutku
detinjstvo
da bi se potom vratila
sva iskvašena
u modricama
sa zubima na kojim bi ti
pozavideli
svi oni glodari
koje probadaš
po laboratorijama
do smrti
(pa ipak
ti se gadiš)
započinjem:

načeta periodika
svesno negiranje
sopstvenog postojanja
pravljenje polica za arhivu
mutacije - viši oblik reprodukcije
genetika - neuspeo pokušaj samozadovoljavanja
bacanje božanskih anatomija
sa dvorišnih terasa

**prisvajanje neživog
poljubac-kičma-poljubac**

**ispijajući sve pustinje
i vetar
svu literaturu skrivenu
u omaloj pećini
koju zovemo PIČKA
slatki nevernici
morali su se imati
ostajući na površini
mi plutamo
(uprkos fizici
uprkos biologiji)**

**nesvakidašnje bavljenje
statikom
otrglo se kontroli
no o tome je već bilo reči
trenutak nepažnje
prilika za novu poetiku
i da se otrese nos**

- ponovo patologija

**ponovo patologija
ponovo flora buja u meni
u plućima**

**bilo bi lakše u vodi
od vode u vodi**

- vreme

to je miris moje
a ne tvoje utrobe
to je kamenje
u koje okoštavaju
naša rastegljiva tkiva
to su počeci
iz kojih kasnije nastaju krajevi
- kvalitet onoga između
određuje metafiziku
naših bivanja

- uzaludna potraga

teško je sedeti ovde
kraj veš-mašine
mama
sa jezikom divlje svinje
sa kućom u brdima
sa tobom
teško je
i čuvati tvoje dete
teško je
i seći mu nokte
teško je

čovek ustaje
odlazi do česme
(pokušaj samoubistva?)
on vidi zločin u kostima
on ne pije vodu
on jeste od nje
hvali se njom
i gubi je
stalno je gubi

snalazi se za noć
kod prijatelja
kod crvenih mrava, dabrova
pa i u gnezdu gavrana

dobro je došao gost
i kosti će da baci ako treba
i da se izuje
tvoj otac

ljudsko je tvoje
i dete uraslih noktiju
tvoje je
i sva voda njegova
i pesak
i musculus
tvoji su

i teško je
teško je sedeti ovde
kraj veš-mašine
u tišini
teško je

a u mesu preživara
mama
a i u mesu pastrmke
čovjek je

i u detetu
i u njegovoj majci
i u majci njegovog oca
nismo ga našli
oca njegovog

B A B A

čuo sam ja
za tu babu
živi na obali Egejskog mora
hrani se kamenjem
i genitalijama iz turšije
jebe se danju
menjaju je sa maslinom
baba je uporna
piša u vodi

došli smo kod babe
oljuštila nam je kamenje
i okupala nas u vodi
odjednom, iz pećine
razlio se glas
samo je baba ostala
dala nam je po sisu
i zapevala
'mili moji
ostajte mi zdravo
baba ima
što ni trin'est 'ajduka''

baba nema zube
dogovorili se
da joj naprave nove
ako im dozvoli
i da je okupaju
kada su joj jednom
otvorili pičku
nisu se mogli zaustaviti
zemljom su napunili babu
zacementirali joj usta
prevarili je

baba ima 28 godina
živi na selu
ne poznaje aritmetiku

spavali smo
u kući zemljanog poda
iznad nas su bile ''sestrice''
iznad njih ''bakice''
mrzeli smo ih
kapljale su po nama
moralili smo
da pozovemo babu

ako ti je baba
prave kičme
ubij je
ako su obe
ne daj ih u bolnice
izgrebšće ti
sav nameštaj

baba je rođena bez krvi
baba ostaje
za večeru supa od hobotnice
za doručak sardine
imamo i luka
od 30 do 25 cm
u podne
kada svi odu u polje
samo je baba vesela

ništa da kažeš
kad baba pomeri ruku
u supi pronalaziš
dinosauruse
sakrivaš dete
na vidiš babu
kako ti mažnjava
rezance

video sam babu kako trči
to nije dobro

baba je luda
pusti babu

kažem
oni me čekaju
a baba će na to
'nek čekaju'
i da mi da
pomorandžu
i još će da se nasmeje
a kako nema zube
svog će me ispljuvati

za rodendan
pokloni babi
gramofonsku ploču
obradovaćeš je

baba prolazi kroz
veliku gvozdenu kapiju
prдне
u jednoj ruci drži salvetu
drugom se češka po dupetu
nosi naočare za sunce
zastane malo da pljune
za njom jedna od ''sestrica''
pa ''bakica''
pa narod
baba puši lulu
stane pred televizor
opsuje onoga koji ga napravi
njeni pratioci
lome televizor
nastavljaju za babom
do grada

moramo da ponesemo
pomorandže
kada idemo u posetu babi
da se očešljamo
da se ne svađamo
da ponesemo pomorandže

ne zna se
koliko je babi godina
zaboravilo se
ni turčin se ne seća
kune se da joj nikada
nije video uši
za zube nije siguran
mada
nama je baba ispričala
kako mu je
u jednoj od ofanziva
odgrizla kurac

samo ti pitaj
za babu
ma samo ti pitaj
za babu

uzmi babine zube
i stavi ih u akvarijum
prošetaj na rukama
do Egejskog mora
iskašlji se
zapali drvo
koje prvo ugledaš
sedi u pećinu i čekaj
doći će baba

u ''dečijoj bibliji''
se ne spominje baba
njena odiseja
je tek započeta
nema baba vremena
za intervjue

žena se kida na komade
 (mašina?)
ostaviti stopala
 u trolejbusu
 posmatrati
 dete sazreva
u njenom stomaku
 moramo
prisustvovati rođenju
 ubiti kopile
žena je bolesna
i dete će biti
rekla nam baba

ludi li du li
 nestašluci
beba u kolevci
 baba
nismo pronašli
 šli šli
išli smo
 nismo
 šli šli

kad pitamo
 pi pi
ono na drvetu
upitajmo babu
 ni ona
 ni ona
stvarno nestašluci
 ludi li du li
 ludi li du li

nikako da ti krene
nemaš babu

šta šta
trava ne raste
jeste ste
takvu šumu
još ne videsmo
grad gori
botanička bašta
šta šta

umesto oblaka
dim
mmmmmm kolačići
već dugo nisu u modi
dim dim je za babu
zeleno maramče
u njega uvija
uvija šta šta
kolačiće

hoće da skače
šuma
a zna da ne može

u bolnici baba
odvija maramče
naučila se
na selotejp
ima i najlonske gaće
ima i makaze
seče

šta šta
nisi su nisu
šta
požar nisu
šuma baš hoće
a zna da ne može
kašljuc kašljuc
kašljucanjeeee
prc cvrk cvrkut
cvrkutanjeeee
nije trava
nije ni kravljije
oblači se u haljine
šta šta
bućnuli se
namestili bojler

a ha b ha a
a b ha a b ha a
haba haba
baba

